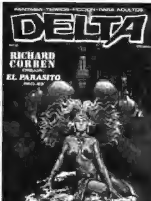

FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
Nº4
75 pts.
RICHARD
CORBEN
DIBUJA:
EL PARASITO
PAG. 49

EL FANTASMA DE LA PRISIÓN DE SHEPTON







PORTADA: BALLESTAR

SUMARIO

Editado por: EDICIONES DELTA

Imprime: LITOCOLOR

Distribuye: EDIPRESS, S. A.

I.S.B.N.: 84-300-2182-0

Dep. Legal: [illegible]


MI RECUERDO DE AQUEL CASO HA QUEDADO PALIADO POR EL PASO DEL TIEMPO... Y SÓLO A VECES VUELVE A MÍ COMO UN FANTÁSTICO Y TURBIO TORRENTE DE CONSCIENTE LUCIDEZ...
MI MÁS FUERTE IMPRESIÓN MENTAL DE TODOS AQUELLOS HORRORES LA VEO CUANDO ESTABA EN LA GRUTA DE LAS TORTURAS, CON MI ESPOSA SUSIE... HABÍAMOS IDO A PARÍS EN VIAJE DE LUNA DE MIEL, Y NOS LLEVARON A VISITAR LAS CLOACAS DE LA CIUDAD, AQUEL LUGAR LLAMADO...
EL MUNDO CENAGOSO
¡DIOS MÍO, SID! ¿QUÉ VA A HACER CON NOSOTROS?
TRANQUILÍZATE, SUSIE... SALDREMOS DE ESTA...
VOY A SEGUIR MI RELATO... AQUEL ERA UN TIEMPO EN QUE YO ME SENTÍA FELIZ... HACE YA ALGUNOS MESES...
BIEN, SEÑORA ERICKSON, ¿LE GUSTA EL HOGAR DE MIS EXTRAÑOS ANTEPASADOS?
SEÑOR ERICKSON, ME ENCANTA. ¡ES EL LUGAR PERFECTO PARA UNA LUNA DE MIEL!
GUION: MC. NAUGHTON
DIBUJOS: RALPH REESE


¡Y AHORA DAMAS Y CABALLEROS, ALGO MUY ESPECIAL: UNA VISITA AL FASCINANTE LABERINTO DE CLOACAS DE PARÍS!
¿ESTÁ BROMEANDO?
¡CALLA, SIDNEY!
ESTAS SON LAS AUTÉNTICAS CLOACAS, DAMAS Y CABALLEROS, EN LAS CUALES LOS REVOLUCIONARIOS DE LA NOVELA DE VICTOR HUGO, "LOS MISERABLES" TENÍAN SU REFUGIO.
¡UFF! ¡ESTO HUELE PEOR QUE EL RÍO HUDSON!
¡SIDNEY!
¡SÍ, SEÑORES! ¡EN ESTAS MISMAS CATACUMBAS!
¡SÍGAME!
¿EH?
¡VAMOS, SUSIE!
ESPERA, HE VISTO OTRO GUÍA POR AHÍ... ME DIJO QUE LE SIGUIERA.


SI LE DAMOS UN DÓLAR DE PROPINA TAL VEZ NOS MUESTRE LUGARES INTERESANTES Y NOS CUENTE FASCINANTES HISTORIAS ACERCA DEL SUBSUELO PARISINO.
HE OÍDO DECIR QUE AÚN EXISTEN GRUPOS DE GENTES EXTRAÑAS QUE PREFIEREN HABITAR ESTAS HÚMEDAS CUEVAS.
DE ACUERDO, NENA. PARECE QUE TU GUÍA TIENE PRISA Y NO NOS ESPERA. ¡NO LE PERDAMOS DE VISTA!
¡EH! ¡GUÍA... NO CORRA TANTO!
NO ME EXTRAÑARÍA NADA QUE NOS SORPRENDIERA OFRECIÉNDONOS EXTRAÑOS RECUERDOS DE PARÍS.
¿QUÉ?
¡OH!
SKREELANG!
¡NOS HAN ENCERRADO!
¡SID, VAMONOS DE AQUÍ!
¡Y ENTONCES LOS VI! ¡VENÍAN LENTAMENTE HACIA NOSOTROS... ERAN DEFORMES, REPUGNANTES, ENORMES Y MALOLIENTES CRIATURAS DE LAS CLOACAS... SU ASPECTO ERA REPULSIVO... ¡CÓMO RECUERDO AQUEL MOMENTO HORRIBLE! ¡SE FIJÓ PARA SIEMPRE EN MI CEREBRO!
¡DIOS MÍO! ¡PARECEN MONSTRUOS DE ULTRATUMBA! ¡NO ES POSIBLE QUE SEAN SERES HUMANOS!
¡SIDNEY, ES COMO UNA PESADILLA!


¡SID... AYÚDAME... SOCORRO!
¡AAIEEEEE!
¡SUÉLTAME! ¿NO ME OYES? ¿ES QUE NO ME ENTIENDES?
Y ENTONCES OCURRIÓ ALGO INESPERADO, TRÁGICAMENTE CÓMICO... PERO AQUELLA SITUACIÓN HUMILLANTE ME ENVALENTONÓ... EL MISMO MIEDO ME VOLVIÓ LOCO.
¡SUÉLTAME HE DICHO! ¡DEJADNOS LIBRES! ¡SOMOS AMERICANOS!
MAS NO ME HICIERON CASO Y NOS ARRASTRARON A LO LARGO DE AQUEL LABERINTO SUBTERRÁNEO, ENTRE CLOACAS Y DESAGÜES HEDIONDOS, A TRAVÉS DE AQUEL EXTRAÑO INFRAMUNDO, HASTA...
¿EH? ¡ESOS SON INSTRUMENTOS DE TORTURA!
¿QUÉ HARÁN CON NOSOTROS, SIDNEY?
JAMÁS PODRÉ OLVIDAR LA GRAN SORPRESA QUE TUVE AL OÍR QUE ME HABLABAN EN MI IDIOMA
OS QUEDARÉIS AQUÍ HASTA QUE DECIDAMOS LO QUE HAY QUE HACER CON VOSOTROS...
SÍ DEJAROS QUE OS UNÁIS A NOSOTROS... O DAROS OTRO DESTINO...
¡AÚN NO CREO LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO!
DURANTE DOS HORAS NOS OFRECIERON SU "HOSPITALIDAD"...
LA COMIDA QUE NOS HAN DADO TENÍA UN SABOR MUY RARO, PERO NO ESTABA MAL...
OBSERVO QUE VESTÍS PRENDAS DE DISTINTAS ÉPOCAS DE LA HISTORIA... ¿POR QUÉ?
CADA UNO DE NOSOTROS USA LAS MISMAS PRENDAS QUE LLEVABA AL VENIR AQUÍ...
LAS EMANACIONES DE ESTOS LUGARES NOS HAN DADO ESTE ASPECTO... Y LA VIDA DURANTE CIENTOS DE AÑOS...
LUEGO NOS QUEDAMOS SOLOS DURANTE UN BUEN RATO...
ESTOS GRILLETES OXIDADOS PARECEN MUY VIEJOS Y FÁCILES DE ROMPER...
Y DEMUESTRA QUE LA ANTIGÜEDAD DE ESTE LUGAR PUEDE SER CIERTA


¡OH, ME HACES DAÑO!
¡NO ES MOMENTO DE QUEJARTE, CARIÑO! ¡ES PRECISO HUIR DE ESTE INFECTO LUGAR!
¡NOS SIGUEN! ¡SERÁ ME-
JOR QUE NOS SEPAREMOS!
SPLIK
SPLOK
SPLIKSH!
SPLOKSH!
SPLOSH!
SKLIPSH!
¡NO TE PREOCUPES, SIDNEY! ¡NO NOS HARÁN NADA HASTA QUE NOS HAYAN COGIDO A LOS DOS!
¡ESO ESPERO!
NUESTRO INTENTO TUVO ÉXITO... YO CONSEGUÍ DISTRAER LA ATENCIÓN DEL QUE SE ACERCABA, LE DESPISTÉ Y NO TARDÉ EN OÍR CÓMO SUS PASOS SE ALEJABAN RESONANDO POR UNA DE AQUELLAS TÉTRICAS GALERÍAS...
CREÍ ESTAR A SALVO, AL MENOS POR EL MOMENTO... HASTA QUE, SIGUIENDO UNO DE AQUELLOS ARROYOS DE REPUGNANTES AGUAS, LLEGUÉ A...
¡UNA CUEVA GIGANTESCA! ¡Y HAY PERSONAS ENCERRADAS EN JAULAS... GUARDADAS POR ESOS MONSTRUOS!
¡SON SERES ESTÚPIDOS, DEMENTES, QUE GOZAN TORTURANDO...!
¡ESTOY EN UNA COMUNIDAD DE SÁDICOS!


¡ES ALGO DIABÓLICO!
¡ESOS MONSTRUOS VISCOSOS TIENEN A GENTE EN CAUTIVERIO!
¡CLARO! ¡A ESO SE REFERÍA AQUEL OGRO CUANDO NOS HABLÓ!
IMAGINO QUE DEBEN UTILIZARLOS COMO ESCLAVOS...
...¡FORZÁNDOLOS A TRABAJAR HASTA LA MUERTE!
VOY A AVERIGUARLO.
DEBO IR CON CAUTELA...
...SI ME DESCUBREN NO ME SERÍA POSIBLE HUÍR DE AQUÍ...
¡SANTO CIELO, UNA COCINA!
¡SACRIFICAN Y SE COMEN A SUS PRISIONEROS, ANTES DE QUE SE VUELVAN SERES MONSTRUOSOS COMO ELLOS!
CH-CHOKE GA-GAAK!
DE PRONTO ME SENTÍ ENFERMO AL RECORDAR ALGO... AQUEL EXTRAÑO SABOR DE LA CARNE QUE NOS HABÍAN DADO...
A PARTIR DE ENTONCES TODOS MIS ACTOS FUERON CONFUSOS, BORROSOS... CORRÍ DESESPERADAMENTE A TRAVÉS DE LAS GALERÍAS DE LAS CLOACAS... ¡ESTABA ENLOQUECIDO!
¡ESTOY EN UNA GUARIDA DE BÁRBAROS! ¡DEBO ESCAPAR DE ESTE ANTRO MORTAL! ¡NECESITO RESPIRAR AIRE PURO...
...VER LA LUZ DEL DÍA...! ¡QUIERO VOLVER A LA CIVILIZACIÓN... PERO DEBO BUSCAR A SUSIE...!


¡ESTE TROZO DE TUBERÍA PARECE BUENO COMO ARMA!
¡ALGUIEN VIENE!
KLIP PLIK PLOK PLIK PLOK KLIP PLOK KLIP PLOK KLOP PLIK
¡TOMA, DEGENERADO CANÍBAL! ¡AQUÍ TIENES LO QUE ME-
RECES!
¿EH? ¿QUÉ ES ESO QUE HA SOLTADO?
¡WHISSSH! SMACK!
FUE ENTONCES CUANDO VI ALGO QUE ME PRODUJO UNA INTENSA EMOCIÓN... AL RECOGER LA FINA Y DELICADA MANO FEROZMENTE MUTILADA QUE AQUEL SALVAJE ESTABA DEVORANDO... Y VER EN UNO DE SUS DEDOS UN ANILLO DE BODA...
¡OH, NO! ¡¡NOOO!!! ¡ES LA MANO DE SUSIE, LA HAN MATADO...!
¡MUERE TÚ AHORA! ¡BESTIA SALVAJE!
¡REPUGNANTE MONSTRUO!
¡¡MUERE!!



SQUEEEZRRRIP!
¡AHORA YO DEBERÍA DEVORAR TUS SESOS... PARA VENGARME!
¡OH, QUÉ DIGO! ESTOY PENSANDO COMO ELLOS. VOY DEGENERANDO, PONIÉNDOME A SU ALTURA!
ME PONDRÉ SUS ROPAS Y DESDE LEJOS SUS COMPAÑEROS NO ME RECONOCERÁN
...Y ASÍ PODRÉ BUSCAR LA OPORTUNIDAD DE HUI
¡ME HAN DESCUBIERTO! ¡ME PERSIGUEN! Y NO PUEDO
ARRIESGARME A LUCHAR CONTRA ELLOS!
¡UNA TRAMPILLA! ¡SI, TAL VEZ SEA UNA SALIDA Y SEA MI SUERTE!
PERO NO... ME ENCONTRÉ ENCE-
RRADO... Y NO TARDÉ EN ESC
INCONFUNDIBLE RUIDO DE UNA PESADA
PIEDRA ARRASTRADA POR MIS ENE
HASTA PONERLA SOBRE LA TRAMP

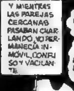

VANA ESPERANZA DURANTE SEMANAS ESTUVE ARRASTRÁNDOME POR AQUELLAS CLOACAS POR ENTRE SUS AGUAS LLENAS DE INMUNDICIAS, HASTA QUE AL FIN HALLÉ UNA SALIDA!
HE PERDIDO UNA BATALLA PERO NO LA GUERRA!
MI PIEL ESTÁ CAMBIANDO. EMPIEZO A PARECERME A ELLOS ¡ESTE AMBIENTE HA HECHO SU OBRA EN MÍ!
AHORA EN QUE MI PRESENCIA YA ES FAMILIAR EN AQUELLOS LUGARES, YA SOY CAPAZ DE RECORRER SIN PERDERME EN EL LABERINTO DE GALERÍAS Y PASADIZOS. ¡INCLUSO HE SIDO ADMITIDO EN AQUEL HORRIBLE DOMINIO CENAGOSO Y PESTILENTE!
ME CONOCEN... YA SOY UNO DE ELLOS..
HOLA PIERRE ¿QUÉ HAY PARA CENAR?
TAMBIÉN TENÍA SUS MISMAS COSTUMBRES .. COMÍA ...AL QUE ELLOS... !
CON EL TIEMPO ME HABITUÉ A AQUEL MUNDO ENVILECIDO E INCLUSO COLABORÉ EN EL MANTENIMIENTO DE LA EXISTENCIA DE VÍCTIMAS DESTINADAS AL SACRIFICIO.
VAMOS ...
...ABA A ...SERES ... LOS MONSTRUOS QUE VIVÍAN ENTRE DETRITUS EMPEZARON A PARECERME BELLOS.
... PARA NUESTRO COCINERO
PASARON LOS MESES Y HABÍA OBTENIDO YA LA TOTAL CONFIANZA DE LOS MIEMBROS DE AQUELLA COMUNIDAD SUBTERRANEA. PERO MI CONCIENCIA ME ATORMENTABA...
HE MATADO A UNO DE ELLOS.. AHORA USO SUS ROPAS... SOY UN ASESINO...
QUISIERA PAGAR MI CULPA...
¿PERO QUÉ PODÍA HACER? MI FIGURA HUMANA HABÍA SUFRIDO YA UNA SENSIBLE METAMORFOSIS... MIS SENTIMIENTOS HABÍAN CAMBIADO. ¡ESTABA PRISIONERO DE MI CRUEL DESTINO! SÓLO ME ERA POSIBLE PASEAR POR LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA, POR DEBAJO DEL SUELO DE PARÍS... Y MEDITAR...















COMPRENDÍ DEMASIADO TARDE MI ERROR. AHORA ELLOS ME SEGUÍAN CONFIADAMENTE.... MIENTRAS YO LES CONDUCÍA HACIA... ¡DESGRACIADAMENTE, NOSOTROS, LOS HABITANTES DE ESE MUNDO REPUGNANTE... TAMBIÉN NECESITAMOS ALIMENTARNOS!



BRUCE JONES JEFF EASLEY


¿ CUANDO EXAC TAMENTE ?
CAFE Y TABACO...
ALGUNAS PERSONAS NO PIENSAN LO MISMO
ME GUSTARIA PODER HABLAR CON ESOS
VOY A PREPARAR CAFÉ. ¿POR QUÉ NO RECORRÉIS EL PERIMETRO? TALVEZ DESCUBRÁIS ALGUNA LUZ VERDE POR AHÍ.
NASA?
VAMOS
MAS MENOS.
NOSIS.
ESTUDIABA MEDICINA



ES PRECISO
QUE ESTAS
DE PALMERAS
HERMOSAS NATIVAS.
PENSANDO
ACABARAS POR
EL SECRETO ESTA EN
EL CEREBRO. DODDS
PUEDES
BASTANTE
Y DE NUES
SIEMPRE VAMOS POR EL
POCRIAMOS PROBAR UNA
NUEVA RUTA
LO FUERA POR ROMPER LA
¿QUE TE PAREGE SI
NOS VAMOS CADA UNO POR
EN HOUSTON NO
QUIEREN QUE NOS
SEPAREMOS
PARA RECIBIRNOS
PORQUE NO CUM
EXACTA-
A SEGUIR POR
ESTE PERIME
DADO CON
ANTE TODO
TENDRAS
HACER
ESCUCHA DODDS
ESTAS
PERIMETRO.


PUES
¡SANTO CIELO!
¿FELPS?, ¿ESTÁS BIEN?
¿FELPS... ESTÁS FUERA
DIABLOS TE HAS METIDO?
ESTOY BIEN
¿CÓMO QUE?
TE VEO.
PERÍMETRO ESTABA SEGURO DE
ALGO ENORME
INCREÍBLE RAPIDEZ
ESTOY SEGURO


NASA
NASA



BEECHER
MIRAD.
MIRAD.
PISADAS


ESTAIS MIRANDO ?
¿ QUE ES ... DICIENDO ?
ESPERA
ESTE ES ... INTERESANTE
DE ALIENIGENAS

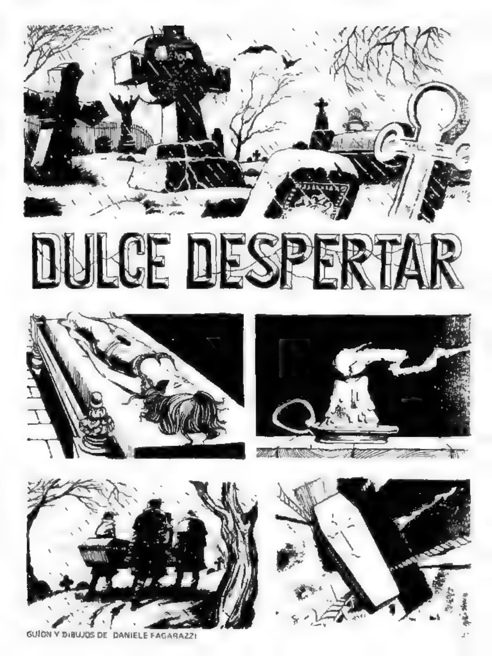

¡IDIOTAS!
EEEEEAAAGGGHHH!



ESTÁ ... Y VIENE EN EL CASCO.
DOODS! DOODS!
Y LLAMA A HOUSTON
TODO IRÁ BIEN ANDA, BEBE UN POCO DE CAFÉ
BEBE ... NO PASA NADA
SON HORRIBLES. ¡QUIEREN NUESTRA NAVE!
ANOCHE SALÍ EN BUSCA DE MÁS HUELLAS. LLEGUÉ HASTA LO ALTO DE LA COLINA ... ¡Y ENTONCES LO VI. ¡UNA CIUDAD EXTRAÑA! ¡CON MILES DE HORRIBLES SERES.
BUNKER LLAMANDO A HOUSTON... BUNKER LLAMANDO A HOUSTON... ¿NOS OYEN?
PERO TEMEN NUESTRAS ARMAS ¡QUIERO SALIR DE AQUÍ.
DOODS! ¡ESCÚCHAME! ¡TODO SON IMAGINACIONES TUYAS!
PIENSA... ¿RECUERDAS LO QUE TE DIJE ACERCA DE LA HIPNOSIS?
EN BROMA. FORMA PARTE DE NUESTRA PREPARACIÓN DE NUESTRA PRUEBA
BEECHER Y YO LAS PUSIMOS PARA QUE TÚ LAS ENCONTRARAS. ES PARTE DE NUESTRA MISIÓN.
¡NO! ERAN VERDADERAS.
CREO QUE ESTÁ REALMENTE ENFERMO.
YA LO HICE. ESTÁN EN CAMINO.
NO LO COMPRENDÉIS!


AYUDAME A BA
TIENES QUE ESCUCHARME POR FAVOR
NO HA SUPERADO LA PRUEBA
SUBALO AL CO HE Y DÉJESE DE CO MENTARIOS
ESCUCHAME CON ATENCIÓN
PLANETA EL AMBIENTE ES
ES SOLO UNA PRUEBA DE
NASA
ENTRENAMIENTO PARA PRO BAR LA
RECUERDAS EL CENTRO DE EN TRENAMIENTO
ES PHOENIX
¿NO! ¡NO!
NO SABÉIS
POR UNOS MOMEN TOS PENSÉ QUE LO CONSEGUIRÍA
NO PUEDO OLVIDAR
DE LOS OJOS DE
UDAD Y NOS LA DESCRIBIA CON DETALLE
¿CREES QUE PUDO
HASTA PHOENIX ANOCHE Y QUE PUDO CONFUNDIR LA CON LA CIU DAD DE LOS MONSTRUOS?
REPETIA : MAS ALLÁ DE LA CIUDAD... MAS ALLÁ DE LA CIUDAD.
TOMAR UNA COPAS?
TAMBIÉN RECUERDO EL ESTADO DE SUS ROPAS
COMO SI HUBIERA CAMINADO
KILÓMETROS


¡KAAACGHH!
EL COCHE. ¡FIJATE EN EL COCHE!
¡DIOS MIO!
FIN


DULCE DESPERTAR
GUIÓN Y DIBUJOS DE DANIELE FAGARAZZI



REQUIESCAT IN PACE ¡AMÉN!
CRAACK!
- HOY ES DOMINGO . POR ESO ME HAN DEJADO DORMIR HASTA TARDE
Y POR ESO MAMÁ NO HA VENIDO AUN A LEVANTAR LA PERSIANA
MEJOR ASÍ CUANDO VENGA FINGIRÉ QUE AUN ESTOY DORMIDA...
PERO CREO QUE HAY DE- MASIADA OSCURIDAD... ¿Y ESTE SILENCIO ..? ¿NO ES MUY EXTRAÑO TANTO SILENCIO?
UN SILENCIO DE TUMBA ¡COMO SI ESTUVIERA EN .. PERO ESO NO ES POSIBLE ! ¡NO ES POSIBLE!
AAIIEEEEEHHHHHH
FIN


el crepúsculo final
¡FUERA!
¡LARGAROS DE AQUÍ!
NO DEBES CULPARTE POR LO QUE HA OCURRIDO.
HAS HECHO LO QUE PODÍAS.
ES POSIBLE QUE TE CUESTE CONVENCERTE
PERO SOY TU HERMANO... RAMM-DENE.
SOY UN VIAJERO
QUE UTILIZO PARA RECORRER
LAS INMENSAS DISTANCIAS ENTRE LAS GALAXIAS.
¡RAMM DENE!
NOMBRE!


HE ESTADO OBSERVANDO TUS ACCIONES, DESDE MI CÁPSULA, DURANTE SEIS SEMANAS
HAS DEMOSTRADO UNA NOTABLE HABILIDAD PARA SOBREVIVIR EN ESTE MUNDO PRIMITIVO. LO HAS HECHO BIEN, HERMANO.
SUPERVIVENCIA?
ESTA JOVEN NO HA PERDIDO LA VIDA. COMPRUÉBALO.
¿QUÉ?
ADELANTE, YA SABES QUÉ HACER.
¡QUERIDA RENA!


NO TEMAS, ES UN AMIGO
VIDA
RAMM DENE
UN BILLON DE AÑOS
SOY
NOSOTROS PERTENECEMOS A VANGUARD.
ESTE
RAMM DENE
FUERZA PODEROSA



HACE CINCO
COMO ACTUAR COMO
AL PRINCIPIO,
TU MISIÓN AQUÍ, RAMM-DENE
Y AL MISMO TIEMPO
CULTURA.
Y AHORA SU
TÚ HAS PROBADO
TODA TU RAZA, RAMM-DENE!
PRONTO PODRE-MOS INICIAR UN PROGRA-MA DE CONTRA-EVOLUCIÓN Y VENIR A ESTE PLANETA Y OTROS
¿CONTRA ÉL?... LO INTENTAMOS...
LUCHAR?


TODO SU IRA
FUERZA PODEROSA VANGUARD EL IMPOSIBLE
RECUERDO
SUPONGO
TRAS DE AÑOS
ESA
NO ES PLAN PERFECTO.
DOS!


¿QUÉ OCURRE?
CORRAMOS HACIA EL BOSQUE


¡RENA, ALÉJATE!
¡ZEV NO!
OOOH
AIEEEGGHHHH!


DESPUES DE AQUEL SUCESO LA
VUELVE A ESTAR EN PAZ
DE LA NATURALEZA HUELLA DE
QUE OCURRIO
ZEV
SIN EMBARGO EL PASO
DEL TIEMPO BORRARA LA
IMAGEN DE
HAY QUE LAMENTAR LO PASA
RAZA
MAS POR QUE
¿POR QUE CAUSA? ES EL GRAN
MISTERIO DE TODOS LOS TIEMPOS
Y QUE NADIE HA SABIDO EXPLI
CAR.
FIN



GUION M. YAÑEZ D.BUJOS M.G. ESTEBAN


DÍAS DESPUÉS EN EL "CLUB DE LOS NO CREYENTES EN LOS VAMPIROS" ACABA DE INGRESAR UN NUEVO MIEMBRO LLAMADO LOUIS QUE PRONTO SERÍA **VICTIMA** DE ALGUNA BROMA.


FIJAOS EN AQUEL TIPEJO, AMIGOS ES UN CADAVER ANDANTE.
¡JAMÁS HE VISTO UN HOMBRE TAN FAMÉLICO. ¡PARECE UN **VAMPIRO**!

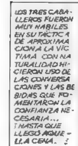

¡JA, JA, JA!
¿A QUÉ VIENEN TUS CARCAJADAS, SPENCER?

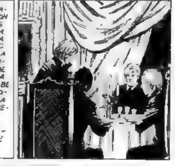

SE ME ACABA DE OCURRIR UNA BROMA MACABRA, ALGO QUE ME HARÁ DIGNO DE LA AMISTAD DE UNOS TIPOS CON TANTO SENTIDO DEL HUMOR COMO VOSOTROS. ¡HAGAMOS CREER A ESE INFELIZ QUE ES UN **VAMPIRO**!
¿¡CÓMO?!


HACE CUATRO SEMANAS QUE OS CONOZCO DURANTE ESTE TIEMPO HE SIDO VICTIMA DE UNA **BROMA** POCO COMÚN Y ME HE REÍDO CON OTRAS PERO NO HE PASADO DE SIMPLE ESPECTADOR. DEJADME QUE OS DEMUESTRE MIS HABILIDADES CONSIGUIENDO ALGO DIVERTIDO.


¡ESO VA EN CONTRA DE LAS NORMAS DE NUESTRO CLUB !! SPENCER, ESTÁ PROHIBIDO HACER CREER A UNO DE LOS MIEMBROS ALGO QUE HA JURADO DESECHAR !
¡JA JA JA ! ¡AHÍ RADICA EL MÉRITO DE MI PLAN !


CONVENCERÉ A ESE HOMBRE DE QUE ES UN VAMPIRO COMO VOSOTROS MISMOS VERÉIS, Y LE SACARÉ DEL ERROR DESPUÉS, PARA QUE COMPARTA LAS RISAS .. ¿NO SERÁ LA MEJOR FORMA DE EVIDENCIAR LO ASTUTAMENTE QUE SON URDIDAS LAS FALACES CREENCIAS EN LOS VAMPIROS ?


LOS TRES CABALLEROS FUERON MUY HÁBILES EN SU TÁCTICA DE APROXIMACIÓN A LA VÍCTIMA CON NATURALIDAD HICIERON USO DE LAS CONVERSACIONES Y LAS BEBIDAS QUE FOMENTARON LA CONFIANZA NECESARIA... ¡HASTA QUE LLEGÓ AQUELLA CENA.. !




¡QUÉ SUEÑO.. ! ¡SE ME CIERRAN LOS OJOS.. !, ¡ SI CASI NO PUEDO MOVERME !
YA LE ESTÁ HACIENDO EFECTO EL SOMNÍFERO ECHADO EN EL BRANDY..


MEDIA HORA MÁS TARDE ...
DUERME COMO UN MUERTO EN SU ATAÚD. YA HE PREPARADO LA REPRESENTACIÓN, QUE LOS TRES SEGUIREMOS EN LAS SOMBRAS DE SU DORMITORIO


LEJOS LLEGARON LAS CAMPANADAS DE UN CARRILLÓN ANUNCIANDO LA MEDIANOCHE, LA TORMENTA VOLVIÓ A SER LA MÚSICA DE FONDO..


YA SE HA LEVANTADO.
SPENCER, ¿QUIERES EXPLICAR LO QUE *SUCEDE* ?
ES UN PLACER. OS IRÉ DICIENDO A QUÉ OBEDECEN SUS REACCIONES.
LE TIEMBLAN LAS *MANOS* Y LAS PIERNAS, SIENTE UN ***ENERVANTE*** ZUMBIDO EN LAS SIENES Y ANTE SUS OJOS SE EXTIENDE UNA NEBLINA. ES LA SECUELA DEL SOMNÍFERO.
LAS EMOCIONES DE SU DÉBIL CUERPO LE ***ATERRAN*** IGUAL QUE SI ESTUVIERA RECORRIENDO UN INFIERNO INIMAGINADO.
LA SED HA CONVERTIDO SU GARGANTA EN ALGO PASTOSO Y SECO. VA A BEBER. ¡PRONTO DESCUBRIRÁ LA PRIMERA *EVIDENCIA* !
LA SORPRESA LE MANTIENE ***PETRIFICADO***... ¡SÍ, AMIGO!, ¡LO QUE COMPRUEBAS ES ***CIERTO*** !
¡NO TE REFLEJAS EN EL ESPEJO ! Y SOLO LOS ***VAMPIROS*** SUFREN ESTA PECULIARIDAD.


YO HE CAMBIADO EL CRISTAL DEL ESPEJO. ¡NO NO OS RIÁIS AHORA! ¡ESPERAD EL *FINAL* DEL ESPECTÁCULO.


CONTINÚA SIN SEPARARSE DEL ESPEJO. SEGURO QUE SU CEREBRO REALISTA PROPIO DE UN CIENTÍFICO QUE RECHAZA LO SOBRENATURAL, BUSCA UNA EXPLICACIÓN LÓGICA..


¡QUÉ LENTOS SON LOS PASOS QUE LE RETIRAN DE LA EVIDENCIA! ¡SI. ES POSIBLE QUE *PIENSE* EN UNA PESADILLA.


VUELVE A LA CAMA QUIERE CERRAR LOS OJOS. PORQUE ESTÁ CONVENCIDO DE QUE CUANDO DESPIERTE YA HABRÁ PASADO EL HORROR... ¡PERO LAS EVIDENCIAS LE **SIGUEN** RODEANDO.




HE DEJADO EN LA HABITACIÓN UN GAS QUE LE HACE SENTIR AVERSIÓN HACIA LOS COLLARES DE AJOS.


¡AAGG! ¡NO! ¡APARTATE!
Y SE SIENTE MORIR ANTE LA VISION DE UNA CRUZ. ¡QUIERE VOLVER A LA **TUMBA**!
FIJAOS EN COMO SE DETIENE. ¿VERDAD QUE LAS EVIDENCIAS SON **APLASTANTES**? PERO AÚN LE QUEDA UNA... ADIVINAD LO QUE VAN A BUSCAR SUS MANOS
¡CIERTO! ¡YA ESTAS A PUNTO DE TOCARLAS! PARECE QUE TUS OJOS FUESEN A SALIR DE LAS ORBITAS... ¡SIGUE **BUSCANDO**!
¡ESAS SON LAS DIMINUTAS HUELLAS DE LOS AFILADOS DIENTES QUE SE CLAVARON EN TU APETITOSA GARGANTA! ¡TOCALAS Y **CONVENCETE**!
¿POR QUÉ NO ABRES LA BOCA? ¡VAMOS! TE ATERRA LA NUEVA EVIDENCIA QUE VAS A DESCUBRIR... ¡LA HARÁS PATENTE, PORQUE YA NO ERES DUEÑO DE TUS **ACTOS**!


¡ESTOY VAMPIRIZADO!
¡NO AMIGO... ¡DÍ MEJOR, SOY UN VAMPIRO!


¡JA, JA JA!
VAMOS... SALGAMOS DE AQUÍ... ¡JA JA! PUEDE OIR NUESTRAS CARCAJADAS A PESAR DE SU ESTADO


SPENCER JAMAS HE ASISTIDO A UNA BROMA TAN GENIAL
¿CUÁNDO LE DIREMOS LA VERDAD?
MAÑANA POR LA NOCHE LE MANDARE UNA INVITACION, CON MI CRIADO PARA QUE SE PRESENTE EN EL CLUB


LA NOCHE DEL DÍA SIGUIENTE.
JONATHAN HAS TENIDO UNA GRAN IDEA EN RESERVAR ESTE SALON AISLADO.
ASI DISFRUTAREMOS MUCHO MEJOR DE LA ULTIMA PARTE DE LA BROMA.
¿VENDRA LOUIS DESPUÉS DE SU DESCUBRIMIENTO?


EL CABALLERO QUE ESPERAN ACABA DE ENTRAR. NO TARDARA EN ESTAR CON USTEDES


YO SALGO A SU ENCUENTRO ¿ME LO PERMITÍS?
CLARO QUE SÍ AMIGO. PROCURA NO DESCUBRIR AÚN LA BROMA, POR FAVOR.


LARGOS MINUTOS DESPUÉS...
¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡EL AULLIDO VIENE DEL PASILLO!
¡AAAAAAH!
¡NO ES POSIBLE!
¿QUÉ TE HORRORIZA, AMIGO?
¡LOUIS NUESTRO EM BROMADO ES UN AUTENTICO VAMPIRO!
¡Y YO, TAMBIÉN!
¡¡AAAAAAGH!!
¡LOUIS Y YO OS HEMOS TENDIDO ESTA BROMA MACA BRA PORQUE AMBOS RE SULTABAIS LOS MÁS ESCEP TICOS Y BROMISTAS DEL CLUB. DEBES RECONOCER QUE OS HEMOS SUPERADO EN TO DO. ¡AHORA TENDRÁS LA MÁS EVIDENTE MUESTRA DE NUESTRA EXISTENCIA!
¡¡¡JA, JA, JA, JA!!!

FIN

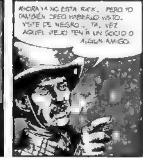
EL JINETE NEGRO

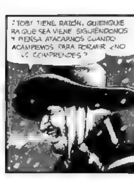
SEVERIN

LA MAÑANA ERA OSCURA Y DESAPACIBLE. UN VIENTO HELADO AZOTABA LAS ESPALDAS DE LOS TRES HOMBRES CUANDO SE DISPONIAN A SUBIR POR LOS SENDEROS DE LA LADERA BAJO UNA NEVADA QUE DIFICULTABA AUN MAS LA VISIBILIDAD...











LOS GRITOS DE RICK SE PERDIERON EN EL AIRE MIENTRAS DENVER SE ALEJABA A GALOPE. LA NEVADA SE HABIA HECHO MAS INTENSA Y EL CIELO ERA CADA VEZ MAS OSCURO





LOS DOS HOMBRES HICIERON AVANZAR CAUTELOSAMENTE SUS CABALLOS EN DIRECCIÓN AL SITIO DE DONDE HABÍA SALIDO AQUEL GRITO, CUYO ECO AUN RESONABA ENTRE LOS PICOS DE LOS MONTES...




¡CIELOS!
¡RICK! MIRA
¡EL JINETE!
SE HA LARGADO ANTES DE QUE PUDIERA PEGARLE
NO PUEDE AVANZAR POR EL BOSQUE TAN APRISA COMO


¡ES ÉL!
AIIIII-ARGHHH!
¡TOBY!
¡DIOS MÍO!

ENTONCES ... A LO LEJOS SE DEJÓ OÍR EL RE ...



RICK ESPOLEÓ SU CABALLO PARA ... PRESUROSO DEL BOSQUE Y SEGUIR DE NUEVO POR EL CAMINO DISPUESTO A PONER BUENA DISTANCIA ENTRE ÉL Y EL ... JINETE NEGRO ... SOMBRA ... VER EN TODAS PARTES ACO SÁNDOLE PERSIGUIÉNDOLE HASTA ... ..





ECHÓ PIE A TIERRA Y ALEJÓ EL CABALLO DE UN MANOTAZO EN LA GRUPA



NO TUVO QUE AGUARDAR MUCHO TIEMPO ... A LO LEJOS DE ENTRE LOS ÁRBOLES SURGIÓ LA OSCURA SILUETA DE UN ... TE SOLITARIO DESTACÁNDOSE SOBRE LA BLANCA CAPA DE NIEVE QUE ... LA TIERRA ... RICK ... ENTAMENTE SENTÍA LAS MANOS HÚMEDAS Y LA BOCA SECA COMO ALGODÓN MIENTRAS VEÍA A SU ENEMIGO CADA VEZ MÁS CERCA.







LOS DOS DISPAROS LEVANTARON UN FUERTE ECO EN LOS ALTOS RISCOS CERCANOS, COMO SI HUBIERAN SIDO DOS CAÑONAZOS, Y EL ESTRUENDO DEL ECO FUE SEGUIDO POR OTRO MÁS TERRIBLE.
¡OH, NO! ¡SANTO CIELO, NO! EL RUIDO DE LOS DISPAROS HA PRODUCIDO...
BRRRRRR... RRROOM!


KAA-ROOOM!
VAAAA-ROOOM!
BALOOOM!
UNA AVALANCHA DE NIEVE!


EL SILENCIO REINÓ DE NUEVO. EL CUERPO DE RICK YACÍA BAJO EL PESO DE UNAS PIEDRAS QUE LO APRISIONABAN. LE FALTABA EL ALIENTO Y SENTÍA QUE LA VIDA SE LE ESCAPABA POR MOMENTOS. Y ENTONCES SUS TURBIOS OJOS DISTINGUIERON BORROSAMENTE UNA FIGURA QUE SE ACERCABA.
¿AÚN ESTÁS VIVO MAC DUFF? NO HE PODIDO MATARTE.
NUNCA LO HUBIERAS CONSEGUIDO, RICK.


¿POR QUÉ? ¿QUIÉN ERES? POR FAVOR, DÍMELO... AHORA QUE VOY A MORIR.
CLARO QUE SÍ, RICK. ÉSTA ES LA ÚNICA FORMA DE QUE PUEDAS SABERLO.


... PORQUE YO SOY... LA MUERTE!


FIN

PRÓLOGO:

APAREC ERON POR VEZ PRIMERA EN PUBLICO A TRAVE [illegible]

...LUEGO SE VIERON YA EN OTRAS PARTES ... EN HOGARES...







...EN OFICINAS...

ESTABAN [illegible] A BASE DE PLÁSTICO CARTON Y PRODUCTOS QUIMICOS.. DESPRENDÍAN UNAS EMANACIONES MORTALES PARA LOS INSECTOS... UN TENUE Y PELIGROSO GAS.





Y AL FIN UN DÍA, OCURRIÓ...



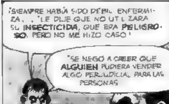
EL PARASITO

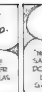
ARRÁSTRATE... TRATA DE ESCAPAR DE LOS VAHOS DEL GAS... ESE GAS QUE LLEGA HASTA TI, PARA ANIQUILARTE... ARRÁSTRATE AHORA, TÚ QUE UN DÍA FUISTE VERDUGO Y AHORA ERES VÍCTIMA...




... SI ES QUE SE LE PODIA LLAMAR HOMBRE A UN TIPO COMO TU
NO ES SEGURO LAS EMANACIONES QUIMICAS DE ESTE INSECTICIDA PODRIAN SER PERJUDICIALES PARA LOS NIÑOS, LOS ANCIANOS Y LAS PERSONAS DELICADAS DE SALUD. LA FORMULA...
...FDA PODRIA.
¡BAH! OLVIDA LA FORMULA.
HE TENIDO CONTACTOS CON LOS DEPARTAMENTOS OFICIALES NECESARIOS.
NO TENDRE NINGUN PROBLEMA PARA SACAR ESTE NUEVO PRODUCTO A LA VENTA
NI SIQUIERA ES NECESARIO PONER AVISO ALGUNO EN LA ETIQUETA
¡SE VENDERAN COMO PASTELES!
BUENO, TAL VEZ NO COMO PASTELES PERO SE VENDIERON MUY BIEN...
Y CIERTO DIA...
¡QUIERO VER A SU JEFE! ¡Y TIENE QUE SER AHORA MISMO!
PERO PERO SE ÑOR...















Y AQUELLA NOCHE, TRAS VARIOS INTENTOS DE AHOGAR SUS PENAS EN ALCOHOL, CUANDO EL JOVEN SALÍA DE UN BAR... UN AUTOMÓVIL SURGIÓ VELOZMENTE DE LA OSCURIDAD Y...





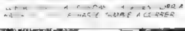


TE SENT[illegible]ABLE [illegible] TE [illegible] CULPABLE [illegible] TE REMORDÍA LA CLAQUE[illegible] [illegible] POR ESO AQUELLA NOCHE [illegible] AQUELLOS RUIDOS.





UNAS VOCES LEVANTABAN [illegible] REBAR[illegible], ERAN LAS MISMAS PALABRAS QUE TE [illegible] AQUEL HOMBRE [illegible] ATROPELLASTE.



[illegible] A CORRER

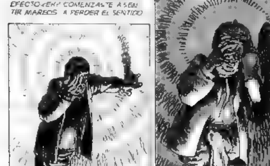





¡NO! ¡TENGO QUE SERENARME.
¡AH, NO HAY NADIE!
¡QUÉ? ¡INSECTICIDAS! ¡ESTA TODO LLENO DE APARATOS
TENGO QUE SALIR DE AQUÍ


NO GIRA SE HA ATASCADO
NO PUEDO QUEDARME AQUÍ ENCERRADO
DEBO DOMINAR MIS NERVIOS .. TRANQUILIZARME...
LAS EMANACIONES DEL GAS NO ME AFECTARÁN. SOLO PERJUDICAN A LOS DÉBILES. AQUELLA MUJER MURIÓ PORQUE ESTABA ENFERMA
NO DEBO TENER MOTIVO DE PREOCUPACIÓN




PERO EL GAS COMENZÓ A HACERTE EFECTO ¿EH? COMENZASTE A SENTIR MAREOS A PERDER EL SENTIDO

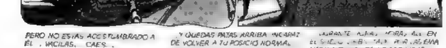


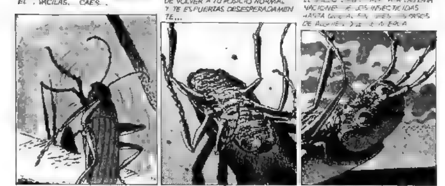
Y AL DESPERTAR...

¿EH? ¡NO! ¡NO ES POSIBLE!

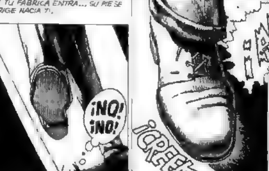
¡ME HE CONVERTIDO EN ...

Y AHORA ESTÁS ARAÑANDO LA PUERTA , TRATANDO DE ESCAPAR DE LA MUERTE... INTENTANDO MOVER TU DEFORME CUERPO...





LA PUERTA SE ABRE... UN OBRERO DE TU FÁBRICA ENTRA... SU PIE SE DIRIGE HACIA TI...





¡ESTÁ MUERTO!

¡INCREÍBLE!

ESTABA TENDIDO JUNTO A ...

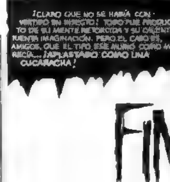
CON LAS PIERNAS Y BRAZOS EXTENDIDOS HACIA ARRIBA.

... LE PUSE UN PIE SOBRE LA BARRIGA ...

... LA SANGRE.

¿FUE ... A CAUSA DE LOS GASES ... TAL VEZ POR UN ... SENTIDO DE CULPABILIDAD ... ¿O FUE SENCILLAMENTE MIEDO?






SELENE
PASAREMOS EL DÍA EN LA PLAYA, EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO TODAVÍA HAY POCA GENTE; VERÉ CUÁL ES TU COMPORTAMIENTO EN EL MAR...
¡OYE, ABUELO! ¿QUÉ HACE UN CARCA COMO TÚ CON UNA GACHÍ ASÍ EN UN CACHARRO COMO ESTE?
¡AGÁRRATE SELENE! VOY A DAR UNA LECCIÓN A ESE CAPULLO VERBENERO, EL TIPO ESTE IGNORA QUE LLEVAMOS UN MOTOR SUPER ACTIVO ÚLTIMO MODELO
?
SPRING!
¡EMPEZAMOS BIEN EL DÍA! ¡LO QUE MÁS ME INDIGNA ES LA SONRISA DEL IMBÉCIL ESE!
POLICI
¿CÓMO DICE?
by Jabot
SUPONGO QUE TU PIEL PLÁSTICA NO NECESITARÁ DE ESTOS POTINGUES, PERO DE TODOS MODOS LUEGO TE LA PONDRÉ YO A TI,


NO SE PUEDE NEGAR QUE LLAMAS LA ATENCIÓN DARLING!... ÉSTO ES LO ÚNICO QUE ME MOLESTA...
...AL MISMO TIEMPO QUE ES MI ORGULLO.
VAMOS AL AGUA, QUERIDA!
ANDA, SELENE. NO TENGAS MIEDO, SÍGUEME! ES MUY FÁCIL.
NO ES NATURAL!
HAN VUELTO LAS BRUJAS!
LARGUÉMONOS ANTES QUE NOS DÉ MAL DE OJO!
HABRÍA QUE QUEMARLOS A AMBOS!
DIABLOS, NO!
¡ANDANDO NO, SELENE!
NO SABÍA QUE TENÍAS ESTA PROPIEDAD, ES TERRIBLE, DARLING! NO HAY QUIEN ENTIENDA A LA HUMANIDAD, UNOS QUIEREN QUEMARNOS POR BRUJOS Y LOS OTROS LEVANTARTE UN TEMPLO PARA PEREGRINAR COMO EN LOURDES!



nº1

nº2



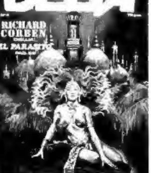
Podéis adquirir los números atrasados de esta colección, enviando su importe EN SELLOS DE CORREOS. (75 Ptas. ejemplar)

a

EDICIONES DELTA
Avda. Mistral, 10, 1º B
Barcelona-15



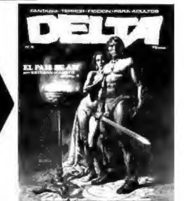
nº3

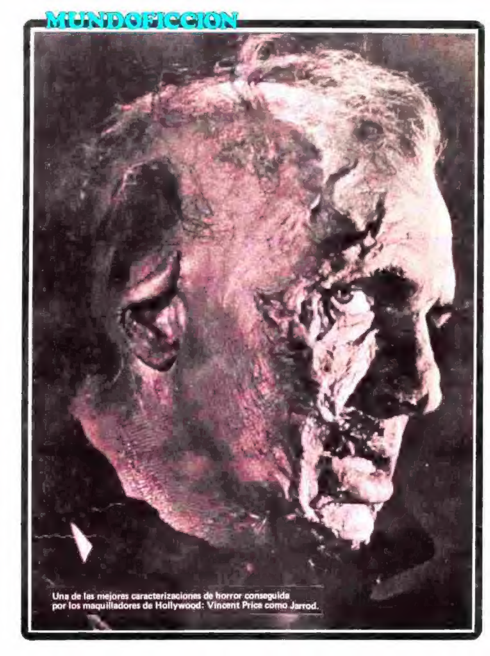




nº4

Nº5
a la venta
1º de Julio





Una de las mejores caracterizaciones de horror conseguida por los maquilladores de Hollywood: Vincent Price como Jarrod.